

CURSO DE COMPOSICIÓN

PROFESOR OCTAVIO VÁZQUEZ

El curso del compositor Octavio Vázquez se oferta en las modalidades de activo y oyente. La modalidad de alumno activo está orientada a estudiantes de composición que tendrán la oportunidad de asistir a una o dos clases individuales con Octavio Vázquez donde expondrían obras en elaboración o ya terminadas. Además de estos encuentros individuales existirán dos seminarios al comenzar y al finalizar el curso

La modalidad de oyente está abierta a cualquier persona interesada en asistir tanto a los seminarios como a las clases individuales.

Cada clase individual como alumno activo tendría una duración de 35 minutos, pudiendo asistir bien a una sola o a dos.

PRECIOS:

Alumnos activos:

- 40 euros (una clase individual y seminarios)
- 60 euros (dos clases individuales y seminarios)

Alumnos oyentes:

- 20 euros

FECHAS Y HORARIOS. El curso tendrá lugar entre el 25 y el 27 de noviembre de 2015 en el siguiente horario:

- Miércoles 25: 10:30-13:00
- Jueves 26: 10:30-13:00
- Viernes 27: 10:00-13.00

Se recomienda a los alumnos activos que con antelación al inicio del curso envíen por correo electrónico en formato PDF aquellas partituras que quieran presentar.

La matrícula del curso se abonaría el primer día. El formulario se debe remitir electrónicamente a berenguelamusica@berenguelamusica.com

La fecha límite para la inscripción es el 23 de noviembre de 2015

OCTAVIO VÁZQUEZ. Compositor.

La música de Octavio Vázquez ha sido interpretada en América, Europa y Asia, en salas como Carnegie Hall, la Philharmonie de Colonia o el Auditorio Nacional de España. También ha escrito para cine y colaborado con artistas 'crossover' como arreglista, orquestador y productor, más notablemente con Cristina Pato, con quien fue nominado en los XV Premios de la Academia de la Música por su orquestación de "Negro Caravel" para el álbum "Muller".

Su catálogo incluye más de sesenta títulos, todos ellos publicados por el Conwell Publishing Group de Nova York, y grabados por discográficas como Naxos, Delos, Marquis Classics, Crystal Records, Gale Recordings, Ouvirmos, Fol Música, o Bohemia Music, y por medios como PBS, RTVE, la WQXR de Nueva York o la Radio Internacional China.

Intérpretes destacados de sus obras incluyen maestros como Carlos Kalmar, Dima Slobodeniouk, Víctor Pablo Pérez, Paul Daniel, o Maximino Zumalave, y solistas como Eldar Nebolsin, Amaury Coeytaux, Dmitri Berlinsky, Jonathan Gandelsman, Nurit Pacht, Eric Jacobsen, Adam Levine o Viacheslav Dinerchtein. Ha recibido encargos de Hilary Hahn, Felix Hell, el Verdehr Trio, Poulenc Trio, Consejo Estatal de Nueva York para las Artes, New Music USA, Michigan State University, Orquesta de la RTVE, Real Filharmonía de Galicia, Sinfónica de Galicia, Meet the Composer, Guernica Project, Festival Via Stellae, Fulbright Commission, Fundación Chi-Mei, Fundación Autor y Xacobeo Classics 2010, entre otros.

Los festivales incluyen la Kölner MusikTriennale (Alemania), Festival de Basse Navarra / Festival Internacional de Navarra (Francia y España), el Festival Internacional Prokofiev (Rusia), Macedon Music (Australia), Festival Internacional del Niágara (Canadá), Festival Internacional Camarissima (México), European Dream Festival, Composers Now, Queens New Music, y Southampton Arts (EEUU), y Aremore, Vía Stellae, Espazos Sonoros, Clásicos en Verano, y Música en Compostela (España).

Graduado por el Conservatorio Adolfo Salazar, el Real Conservatorio de Madrid, el Peabody Conservatory de la Johns Hopkins University, y la Universidad de Maryland, ha dado conferencias y masterclasses en la Manhattan School of Music, Mannes College, Hofstra University, Fordham University, Johns Hopkins University, University of Maryland, Salisbury University, y Texas Christian University (EEUU), Carlos III y Universidad Complutense (España), el XXXVII Congreso de la Sociedad Internacional de Viola (Sudáfrica), y la Next Renaissance Conference (Países Bajos).

El doctor Vázquez es profesor de composición en el Nazareth College de Rochester, y reside en Nueva York desde 1999.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

apellidos

nombre

dirección nº

ciudad cp

provincia

teléfono/s fecha de nacimiento

e-mail

estudios y/o experiencia:



ESCOLA DE MÚSICA BERENGUELA

Praza de Feijóo, 1, 1º

Tlfo e fax: 981 573580

(horario de secretaría: 16:30-20:30)

15704 Santiago de Compostela

berenquelamusica@berenquelamusica.com

www.berenquelamusica.com