

Diego García Rodríguez  
Director de Orquesta

Nace en Escarabote (A Coruña) en 1976. Después de finalizar sus estudios superiores de piano en los conservatorios de Santiago de Compostela y Lausanne obtiene un Master en dirección de orquesta en la “Hochschule für Musik Zürich”.

De su reciente actividad destacan el estreno mundial del melodrama “Die Träumenden Knaben” del compositor alemán Torsten Rasch en el “The Two Moors Festival 2009” y su participación en la “Dartington Summer School”, donde es premiado por “Ingpen and Williams” e “Cath Collins” para trabajar con el director francés Diego Masson, dirigiendo Madama Butterfly de Puccini.

Trabaja como invitado con la Orquesta Sinfónica de Málaga, JONDE (en el cuadro de su programa de jóvenes directores), Festival de Ópera de Vigo, Orquesta del Conservatorio profesional de Santiago de Compostela o con el Ensemble del Conservatorio de Vigo, entre otros. Además forma parte, como pianista, del proxecto “Galicia XXI” ideado por el flautista Luís Soto.

Ha dirigido en Suiza, República Checa, Francia, Bulgaria y Liechtenstein, trabajando al mismo tiempo como asistente del director francés Nicolas Chalvin, con el cual ha colaborado en las producciones operísticas “Le Nez” de D.Schostakovitch en la Ópera de Nantes-Angers (Francia) y “Carmen” de G. Bizet en la Ópera de Lausanne, ambos espectáculos fueron puestos en escena por Patrice Caurier y Moshe Leiser.