

BOLETÍN DE INSCRICIÓN

Apelidos:

Nome: DNI:

Rúa: n°

Cidade: C.P.

Provincia:

Teléfono:

Data de nacemento:

e-mail:

Estudos e/ou experiencia:

.....
.....
.....
.....

Repertorio de obras a interpretar:

.....
.....
.....
.....

PREZO: 50 €

O pago efectuarase mediante ingreso na c/c nº ES362080 0393743040001834 de Abanca. É necesario enviar o resguardo do pago no banco xunto ó boletín de inscrición a ESCOLA DE MÚSICA DE BERENGUELA:

Praza de Feixó, 1, 1º
Tlfno e fax: 981 573580. Mòv. 615301723
(horario de secretaría: 16:30-20:30)
15704 Santiago de Compostela
berenguelamusica@berenguelamusica.com
www.berenguelamusica.com



Masterclasses de Piano Alexander Gold

Todos los niveles

Domingo, 22 de febreiro de 2015



Alexander Gold Makarov

Nado en 1946 en Moscú. Os seus primeiros estudos de música realizounos entre 1954-1964 na Special School (Z. M. Sha) de Moscú con E. M. Timakin. En 1964 continúa os seus estudos no Conservatorio de Moscú baixo a supervisión do Profesor J. Flier. En 1980 pasa a formar parte da Institución Nacional Filarmónica de Moscú. En 1989 trasládase a Israel onde se converte en director artístico e profesor da Escola de Música especial para nenos superdotados en Tel Aviv ata o ano 1991. En 1992-93 imparte Masterclasses en Islandia e Holanda. En 1994 convírtese en profesor do Conservatorio Superior de Holanda do Norte, en Groningen. En 1995 pasa a ser adxunto do "Netherlands Impresariaat". Dende 1995 ata a actualidade forma parte de xurados dos concursos internacionais de piano (Mazara del Vallo, Italia; Chopin, Moscú; Ferrol, Antón Gracia Abril, España). É tamén asesor artístico da Fundación Alexander Makarov Gold con sede en Groningen, Holanda, creada no seu honor. Formou parte de agrupacións musicais xunto a E. Bushkov, V. Klimiv, Z. Shihmurzaeva, I. Frolov, Y. Yurov... e traballou con directores de orquestra como I. Rachlin, N. Faktarovich, Y. Ignatev, P. Sakari, J. Tal, M. Zumalave...

A súa actividade docente está avalada polos galardóns que conseguiron 56 dos seus alumnos en importantes concursos internacionais, oito deles primeiros premios. Dende 2002 alterna o seu traballo de profesor de piano entre o a Escola de Música Berenguela e a Escola de Altos Estudos Musicais. Tamén imparte masterclasses, conferencia e cursiños de verán en Islandia, Holanda, Suiza, Rusia, Israel e España Así mesmo participa en concertos de música de cámara xunto ó violinista G. Nedobora, o violonchelista P. Velev e a pianista E. Ishimoto, ademais de dar concertos en solitario. Foi membro fundador da Asociación Peregrinos Musicais e do Festival Internacional que organiza a devandita asociación.

Condicións de admisión

As clases estarán enfocadas a alumnos de todos os niveis que queiran perfeccionar as súas obras a interpretar en concertos, exámenes de paso de grado medio e superior, etc. Traballarase de maneira individual, tanto cuestións técnicas como interpretativas.

Outras cuestións de intereses

- O rematar as masterclasses, entregarase ós alumnos un certificado acreditativo da participación nas mesmas.
- Ao final das masterclasses o profesor Gold ofrecerá un pequeno recital para os alumnos.

